

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История орнамента»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Изучение актуальных для современной художественной культуры вопросов теории и истории орнаментального искусства. Формирование представлений об орнаментальном искусстве как о важнейшем коммуникационном элементе материально-художественной культуры, имеющем глубокие семантические корни; изучение актуальных для современного графического искусства тенденций развития интереса к орнаментальным структурам прошлого; развитие профессионального мышления будущего дизайнера-графика.

Содержание дисциплины «История орнамента» включает в себя ряд основополагающих разделов и понятий: Значение орнамента в истории культуры. Генезис и семантика орнаментального образования. Смысловые корни орнаментики древних культур. Значение орнамента в западноевропейской, византийской и славянской культурах. Культурная идентичность. Орнамент и современный графический дизайн.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение основных теоретических положений, касающихся природы, специфики, структуры орнамента в связи с его содержательной стороной;
- рассмотрение основных этапов исторического развития орнамента на примере наиболее выдающихся культур (от Древнего Египта до европейской культуры конца XIX века);
- рассмотрение закономерных фаз становления орнамента внутри каждой культуры.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.1) «История орнамента» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем курсе в пятом семестре. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История орнамента» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Введение в специальность, История, Основы теории и методологии проектирования, Философия, Проектирование, Проектная деятельность, История искусства, Основы производственного мастерства. Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: История мебели, История и современные проблемы интерьера, Основы архитектуры, История и современные проблемы интерьера, История ДПИ

Изучение дисциплины «История орнамента» является предшествующим для следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Плакатная графика, Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№	Индекс	Содержание	Перечень планируемых результатов обучения по
---	--------	------------	--

п/п	компетенции	компетенции (или ее части)	дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основы специальной терминологии в пределах программы	на примерах наиболее характерных образцов орнаментального искусства определять их стилистическую и хронологическую принадлежность	навыками анализа структуры орнамента, выявления основных элементов (композиция, мотив, ритм)
2	ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	о генезисе и семантике орнаментального образования; природе, специфике и структуре орнамента, во взаимосвязи с его содержанием	самостоятельно строить орнаментальные структуры	использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий. При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольного задания и подготовки к зачету.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Тестирование, контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.